



# MERCENARI ET SIMILIA ■ DI MML

**S**ono uscito dalla visione di *Deadpool 2* molto divertito (e sollevato). Nel campo delle trilogie cinematografiche, **il secondo capitolo di solito può avere due esiti: o viene confermata e amplificata la potenza del primo film** (aprendo la strada al terzo, senza se e senza ma), **oppure la reazione del pubblico è un po' un "meh"**, come se si fosse perso qualcosa nel sequel, come se si fosse passati a qualcosa di più standard. Ci sarà sempre la pellicola seguente, ma a quel punto si dovrà cambiare qualcosa per avere un rimbalzo nei confronti del pubblico. Nella prima categoria metto di certo il secondo film degli X-Men, di Capitan America, dello Spider-Man di Raimi, di Iron Man (e *L'Impero colpisce ancora*, era il caso di dirlo?)... e di certo me ne sto dimenticando alcuni. Nella seconda metto un po' tutti gli altri, e non li elenco per carità di patria.

Ecco, ***Deadpool 2* mi sembra decisamente un film della prima categoria.** Più ironico, più divertente, più irriverente, con un numero di *easter eggs* incredibile, citazioni di video musicali anni 80 che non avrei mai colto senza le spiegazioni del mio consorte musicofilo, e con il ritorno a sorpresa di uno dei personaggi cardine del mondo mutante, stavolta mostrato in tutta la sua inarrestabile ferocia. Ah, e poi con la presentazione di una magnifica Domino, di un irriverente Cable e di una X-Force che, beh, non è quello che vi aspettate.

Quindi, **terzo film Marvel dell'anno, terzo successo**, forse non paragonabile a un *Avengers: Infinity War* che potrebbe toccare i due miliardi di incasso, ma bello, godevole, ben riuscito.

**La domanda che tutti mi fanno nelle interviste è se i film "spingano" o meno i fumetti.** La risposta è molto più variegata di quanto possiate pensare. Se il film introduce un personaggio nuovo (Doctor Strange, lo stesso Deadpool, Guardiani della Galassia, Pantera Nera, il primo Iron Man...), questo ci permette di lanciare volumi e albi che non avremmo mai prodotto altrimenti, dato che d'un tratto personaggi molto di nicchia hanno una visibilità *mass market*. E di solito ci sono buoni risultati.

Ironicamente è meno forte l'impatto di un film successivo, e di film dedicati a personaggi molto visti al cinema come Spidey o gli X-Men. Qua si riescono a fare bei numeri solo se il film è legato direttamente a un'opera (tipo *Captain America: Civil War* che ha spinto *Civil War*, e *Avengers: Infinity War* che ha tirato la volata a *Infinity Gauntlet*), o se ci sono in uscita opere particolarmente notevoli dedicate ai personaggi in questione.

Quale sarà quindi l'effetto di *Deadpool 2*? Buono, ritengo. Di certo ha sdoganato il personaggio di Cable, che è tornato ad apparire nei piani editoriali assieme a Wade Wilson. E sicuramente ha dato energia alle ultime pubblicazioni del DP-Man, tra cui alcuni speciali di recente uscita decisamente imperdibili (nelle pagine seguenti ne trovate due, ***Back in Black*** e ***Deadpool uccide l'Universo Marvel ancora***, che non possono mancare nella vostra libreria). Quindi diciamo che siamo ottimisti sul fatto che questo *DP2* riuscirà a mantenere alta l'attenzione sul Mercenario Chiacchierone, e ad avvicinare ancora nuovi lettori al suo mondo a fumetti irriverente e incendiario.

Buona lettura!





# CONSIGLI PER L'ESTATE ■ DI AA.VV.

**V**i porto in un momento preciso della settimana: il sabato pomeriggio dopo pranzo quando ci si sente sempre in vacanza. Io di solito vado a prendere il caffè sotto casa e mi porto un fumetto, spesso per quello che chiamo "il recuperone". Sono quei libri che hai lasciato da parte perché non li vuoi consumare frettolosamente e che sono lì in bella vista, pronti per essere letti davanti al caffè del sabato. Per questo vi consiglio il volume **Corpi sonori** di Julie Maroh, che ho letto in un pomeriggio di sole invernale, e naturalmente la nostra edizione di **Il blu è un colore caldo**, che non è una semplice ristampa e quindi sarebbe proprio da recuperare anche da chi lo ha già letto in passato. Julie è una delle voci più interessanti degli ultimi anni, e il suo stile di scrittura così naturale riesce a raccontare l'amore con le sue risate e le sue lacrime come se raccontasse un pezzo della nostra vita.

**Sara**

Niente di più estivo del volume 3 della premiata nuova serie **Takane & Hana**: dopo una difficile sessione di esami che vede Takane improvvisarsi presuntuoso e insopportabile tutor, i nostri si danno allo svago: una gita alla spiaggia, una festa estiva con tanto di yukata e fuochi d'artificio... tutti capitoli quasi obbligatori in qualunque shojo, direte voi. E invece Yuki Shiwasu è capace come sempre di ribaltare la prospettiva e offrirci una lettura frizzante e rinfrescante!

**Vale**

Ve lo ricordate lo **Zio Tibia Picture Show**, poi **Venerdì con Zio Tibia** eppoi **Notte Horror**? Il fascino di guardare le cose proibite alla tivvù la sera tardi, anche se la notte diventava un dannato inferno. Ma tanto era estate... Per i bei tempi che furono, allora, ecco i miei consigli per una *creepy-creepy-summer*: **Mr. Higgins torna a casa** e **Ombre sulla lapide**, rispettivamente di un certo Mr. Mignola e di un certo altro Mr. Corben.

Warning:

evitare dilasciare i volumi incustoditi sotto l'ombrellone.

La luce del sole potrebbe causare gravi effetti indesiderati.

**Stefy**

Come passerete le vostre vacanze estive? Ve ne starete in spiaggia a rosolare sotto al sole, o partirete per un viaggio verso una meta lontana... magari per Tokyo... nel 2048? Ma in fondo perché scegliere, quando si possono fare entrambe le cose? A giugno uscirà il quarto volume di **Origin**, opera del brillante Boichi, che vi catapulterà in un futuro popolato da robot, società segrete e supertecnologie che non potete nemmeno immaginare (ma Boichi sì). Se non conoscete **Origin**, potete rimediare recuperando i primi numeri in fumetteria... Non posso promettervi che vi innamorerete di questa serie, ma

sicuramente dopo averla letta sarete in grado di capire se il vostro vicino di ombrellone sia davvero uno spietato robot assassino – come del resto avete sempre sospettato!

**Enrico F.**

**EDIZIONE STRAORDINARIA:** Consigli per l'estate

Previsto un caldo torrido per l'estate alle porte, nella "scala di calore Manara" (che parte dal freddo *Scimmiotto* per arrivare al bollente *Gioco*) si arriverà a livello caldo *El Gaucho*. Consigliata protezione solare di ultima generazione creata in Giappone, **Devilsline**, per i fenotipi chiari, con canini aguzzi e non amanti del sole; anche per quelli già abbronzati c'è un innovativo schermo solare: **Nick Fury Agente dello S.H.I.E.L.D.** in un pratico formato famiglia.

Per evitare file in autostrada o i vagoni iperfarciti di vacanzieri, prenota subito un viaggio con la nave **Infinity 8**, destinazione ignota e oltre, con personale francese e gourmet transalpini nel reparto ristorazione.

Serve un baby sitter per la vostra riottosa prole? Non esitare! Chiama l'agenzia **The Boys**, ritornata in una nuova e massiccia sede, in grado di gestire anche super problemi a tutte le ore del giorno e della notte.

Non abbandonare il tuo animale domestico, ci pensa la pensione **Klaw!** Certo, ha metodi non particolarmente ortodossi, ma il vostro pet verrà seguito ogni istante da personale specializzato in fauna alloctona.

Per i nonni iperattivi consigliamo il circolo ricreativo **Shaolin Cowboy**, zona via Paolo Sarpi, Milano. Un sacco di attività per anziani di tutte le età: scordatevi canasta e soap opera, qui si pratica kung fu armonico e si usano armi di ogni forma e specie. Ultima raccomandazione per tutti, ma soprattutto per anziani e piccini: nelle ore più calde della giornata si raccomanda di evitare l'esposizione a **Ratboy**: epistassi e colpi di calore sono garantiti.

**Enrico B.**

